REWJA MÓD
W WYTWORNYM ŚWIECIE
MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY WSZYSTKIM ZAGADNIENIOM MODY

Nr. 4. Rok I | POZNAŃ — LISTOPAD 1935 | Cena 50 gr.



Wytworna Moda jesienna

Do P. T.
Kupców oraz Sympatyków naszego pisma!

„REWJA MÓD W WYTWORNYM ŚWIECIE" wychodzi już czwarty miesiąc i cieszy się u wszystkich większych firm, P. T. Kupców oraz Czytelników niebywałem wprost powodzeniem i dość liczną poczytnością. „REWJA MÓD" rozłożona jest w wszystkich kawiarniach, fryzjerniach itd. Nakład powiększa się z dnia na dzień. Redakcji naszej głównie chodzi o wyeliminowanie żurnali zagranicznych, które się podszywają pod płaszczykiem naszego polskiego języka.

Apelujemy więc do wszystkich P. T. Firm, fabrykantów, kupców jak i wszystkich właścicieli kawiarń, mistrzów fryzjerskich oraz Szwalni i Magazynów Mód o łaskawe poparcie naszego żurnalu.

Najnowsze kreacje z świata „Mody" mają w naszem piśmie trwałe zapewnienie.

Abonament półroczny uczyni 2,50 zł z wysyłką do domu, roczny abonament tylko 4,— zł. Żurnale nabyć można w kioskach, na dworcach itd.

P. T. Czytelnikom zwracamy uwagę na nasz konkurs (ostatniej stronie numeru). Wspaniałe nagrody ogólnej wartości 500,— zł.

REDAKCJA.

Z życia kulturalnego miasta Poznania.

Poznań — śmiało nazwać możemy metropolją życia muzycznego oraz teatru. Publiczność poznańska lubi teatr i chętnie do niego uczęszcza. Oczywiście teatr musi być dobry, a takich chyba u nas nie brak, Nowy sezon przyniósł szereg zmian w życiu kulturalnem, co uważać możemy jako radosny objaw coraz wyższego poziomu życia intelektualnego.

Teatr Wielki (Opera) zainaugurował swój sezon Operą Różyckiego "Beatryks Cenci". W operze tej znalazł wdzięczne pole do popisu dyr. Dr. Latoszewski. Aczkolwiek młody i utalentowany, z prawdziwą maestrją i muzyczną umiejętnością dzierżył pałeczkę. Zespół artystów śpiewaków wywiązał się z swoich partji pierwszorzędnie. Lekka muza zaś miała swego przedstawiciela w znanej i doskonałej operetce Lehara *„Hrabia Luksemburg"*. Na czoło operetki wysunęli się pp. Grey, Dudiczówna, Sendecki, oraz znajomy dawny z Teatru Polskiego artysta i reżyser Bolesław Horski Dyrygował p. Barański. Dźwięczne przepiękne melodje, wspaniałe libretto oraz świetna gra artystów z pewnością utrwali długi żywot tej perlistej i humorem tryskającej operetce. — W przygotowaniu operetka Falla „Róża z Stambułu". **Teatr Polski** pod dyr. pp. Boelkiego i Piotrowskiego gościł na swojej scenie świetnego artystę warszawskiego p. Marjusza Maszyńskiego. Doskonały artysta i gość codziennie odtwarzał główne role w wesołych komedjach *„Wszystkie prawa zastrzeżone"* oraz *„Dzień bez kłamstwa"*. Obecnie grana jest komedja Al. hr. Fredry p. t. *„Nowy Don Kiszot"* ilustracja muzyczna St Moniuszki.

Teatr Nowy przy ulicy Dąbrowskiego wystawił świetną sztukę Maugbama i Teodora p. t. *„Dżungla"*. Wykonawcy artyści pp. Michalska, Stanisławska, Taborska, Kaden, Koczanowicz, Loedl, Łuczak, Nowakowski, Przystański, Sulima, Tylczyński. Reżyser, Noskowski, Dekoracje, Krajewski. Treścią i tłem sztuki była dżungla. „Porządki wiosenne" Hugleya w tłomaczeniu Kuszelewskiej codziennie zapełniają widownię Teatru Nowego.

Jubileusz 75-letni mistrza Ig. Paderewskiego.

Poznań specjalnie się zajął urodzinami wielkiego mistrza i obywatela, który w czasie swego pobytu w naszem mieście w pamiętnej nocy 27 grudnia 1918 dał hasło do orężnego powstania.

Z okazji jego urodzin urządzano w całej Polsce akademje, które były wyrazem hołdu i czci nie tylko dla wielkiego polaka — obywatela, ale i najznakomitszego człowieka, mistrza tonów, kompozytora, męża stanów i ulubieńca całego świata muzycznego.

„Esplanada" Pl. Wolności 11

Kawiarnia „Esplanada" po gruntownem odnowieniu jest najmilszem miejscem pobytu wszystkich Poznaniaków oraz przyjezdnych. Świetna kawa, ciasteczka oraz pierwszorzędne trunki są ewenementem przyciągającym znanej i cenionej kawiarni. Dnia 31. października odbył się pożegnalny koncert ulubionej orkiestry „Big-Boysów" pod osobistem kierownictwem kapelmistrza p. Rabego. Zespół ten zdobył sobie w krótkim czasie sympatję wszystkich bywalców kawiarni muzyki w „Esplanadzie". Sprężyste kierownictwo, które spoczywa w rękach jej właściciela p. Stanisława Mańczaka, umie zastosować się do wymagań publiczności i tem samem stworzyć środowisko nietylko kawiarniane, ale i cukierenkę dla „Świata Eleganckiego" oraz śniadalnię w której wszystkie dania kulinarne pod okiem fachowych kuchmistrzów znajdują ogólne uznanie u gości. Śniadalnia została odpowiednio odnowioną przybrana w szatę gustowną i estetyczną, jest dziś naprawdę punktem kulminacyjnym Poznania.

Pozatem zapowiada p. Mańczak bardzo ciekawe i artystyczne niespodzianki w sezonie zimowym.

Od dnia 1 listopada koncertuje w „Esplanadzie" jedna z największych i najwięcej cenionych orkiestr, „Odeon Band" z Warszawy. Orkiestra nie grała jeszcze w Poznaniu, i z pewnością budzić będzie zachwyt wszystkich bywalców „Esplanady".

Możemy więc śmiało powiedzieć, że „Esplanada" jest kawiarnią WSZYSTKICH I DLA WSZYSTKICH.

PARASOL — PARASOLKI.

Jesień to pora nieustających deszczy oraz zmian meteorologicznych. Większy procent ludzi cierpi pod wpływem niesłonecznego powietrza. Aby się uchronić od przeziębienia, trzeba koniecznie zważać na swoje okrycie, cieplejszą bieliznę, ale i też mieć dobry parasol. Mamy ludzi przezornych, którzy nawet przy pogodnem powietrzu zabierają parasol ze sobą. Przezorność ta winna być zachowana w każdej rodzinie. Dobry nieprzemakalny parasol jest najlepszą ochroną przed deszczami i śniegiem. Przemoknięty bowiem człowiek łatwo się przeziębia, wskutek czego nie jest zdolnym do pracy, choruje, a w konsekw. tego ogromna liczba chorych na rumatyzm, iszjas i inne choroby.

Każdy więc przezorny człowiek winien zaopatrzeć się w parasol. Dobre i trwałe parasole nabyć można

W FIRMIE CZYSZ,

ul. Szkolna - vis a vis szpitala Miejskiego



Modele Paryskie 1935-36



Najnowsze modele męskiej — wytwornej garderoby na rok 1935/36 dostarcza nam łaskawie magazyn krawiecki St. Dwojak, Poznań, Al. Marcinkowskiego 7

ALHAMBRA

Granada. Dworzec andaluzyjski — biedny prawie opuszczony. Wjeżdżający z rozmachem pociąg pośpieszny z Madrytu świeci pustkami. Wychodzimy w trójkę, ja, no i jakaś młoda para anglików, prawdopodobnie brat i siostra. Zajęci bedekerem i aparatem fotograficznym szybkim krokiem zmierzają do taksówki. Ja również siadam do szarej limuzyny i z szybkością 30 klm. mkniemy przez brudne, lecz słoneczne przedmieścia. Zejeżdżamy już do głównych ateryj miasta Granady, gdzie pośród nowoczesnych niebotyków, domów towarowych i luksusowych hoteli, spacerują młode śmiejące się andaluzki z charakterystycznym grzebieniem na głowie oraz mantilą hiszpańską (okryciem — rodzaj chustki), w towarzystwie młodych Don Juanów. Z daleka śpiew — brzęk gitary. Na ogół widok przytłaczającej nędzy.

I w tym mieście — paręset kroków od centrali — idąc przez wąską uliczkę zauważyć można najpiękniejsze cudo świata — pałac — który zwie się „Alhambrą". Najdroższy klejnot Hiszpanji, cały z marmuru, gipsu, z drzewa i mozaiki, sen fantazji orientalnej, bajka trwająca już całe wieki lat, zawsze przyciągająca i nowa.

„Alhambra" to coś nieokreślonego. Bajka 1001 nocy — a jednak prawdziwa mająca swoją własną historję. Było to kiedyś miasto z liczbą 500.000 mieszkańców. (Dzisiaj liczy jeno 100.000). Piękny zamek Kalifów, w którym znajdują się wszelkie urządzenia nowoczesne jak ogrzewanie centralne oraz wspaniałe łazienki — datujące od 600 lat. Akustyczne sale specjalnie wybudowane dla wielkiego chóru eunuchów, magazyny przepojone cudownemi woniami (perfumami) li tylko dla przechowywania cennych kostjumów dam z haremu. Baseny z ciepłą wodą, złotemi arabeskami i barwnemi malowidłami sugestjonują ludzkie oko. Nieokreślony czar wabi każdego przybysza. Co za cudowny widok.

„Alhambra to prawdziwe dzieło sztuki architektonicznej. Kiedy Kalif Boabdil po raz ostatni opusz-


emvé

NAJMODNIEJSZE OBUWIE



OBUWIE Z FIRMY ST. GRZEGORZEWSKI, PLAC WOLNOŚCI NR. 5 — MAJĄ ZASŁUŻONĄ MARKĘ W WYTWORNYM ŚWIECIE.

Magazyn modnego obuwia Grzegorzewski idąc z postępem czasu, urządzony jest według najnowszych zasad w branży obuwniczej. Każdorazowa wystawa w oknach odznacza się dużym smakiem i wyczuciem artystycznym. Wnętrze sklepu przytulne i gustownie urządzone. Właściciel stale stara się o dobór odpowiedniego obuwia, które zaspakaja najwybredniejsze gusta klienteli.

Nadzwyczaj dekoracyjnie prezentuje się front magazynu. Firma ST. GRZEGORZEWSKI jest zresztą powszechnie znaną z elegancji, wytworności i doskonałej jakości swoich modeli, wykonanych według najnowszych wzorów zagranicznych. Stanowią one niezbędne i nieodłączne uzupełnienie ubioru, każdej eleganckiej pani i każdego wytwornego pana.

Nowoczesne, artystyczne i trwałe obuwie z najcenniejszych skór i w różnorodnych deseniach nabyć można PO CENACH NISKICH TYLKO W FIRMIE ST. GRZEGORZEWSKI — PLAC WOLNOŚCI nr. 5 Tel. 55-51.

---

czał pałac — płakał jak dziecko — żegnając tak przepiękny zabytek. Nikt od tego czasu nie odważył się zrujnować tej cennej budowy. Żaden rząd nie tknął go palcem i „Alhambra" pozostała odwieczną pamiątką podróżujących i zwiedzajacych.

Było to kiedyś. Godzinami możnaby pozostać w tym czarującym pałacu i podziwiać wszystkie te urządzenia, freski, rzeźby — zbudowane dla tych piękności haremu potężnego Kalifa.

Czarodziejska bajka — która jeszcze żyje swoim przepychem i wspomnieniem.

W jednej z sal przy wspaniałym wodotrysku zauważyłem krew na ścianach. Zapytawszy się o pochodzenie tej krwi — odpowiedziano mi, że pewien książe zakochany był w jednej z kurtyzanek wielkiego Kalifa. Tenże w swoim gniewie uniesiony, ściąć kazał głowę księciu.

„Wala ghaliba ill Allach" to znaczy, że niema nic potężniejszego prócz Boga. Jest to napis który się mieści nad główną bramą — motyw założenia pałacu „Alhambry".

Przecudowny park cedrowy, upojony białem światłem księżycowem, lśni wśród ciemnej nocy jak obraz z czarownej bajki. Wodospady swym szumem przerywają tę ciszę... a tam na ławce marmurowej siedzi ich dwoje... para anglików... jak z początku sądziłem (brat i siostra)?... i w nieustających objęciach całują się namiętnie. Prawdopodobnie nie umieją czytać po arabsku albowiem miłość jest boska wśród takiego emocjonującego otoczenia.

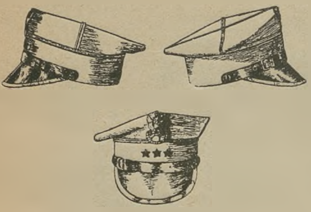
I dlatego łatwo pojąć, dlaczego tutaj tak pięknie i dlaczego pragnąłbym tu wiecznie żyć.

L. Wn.



Najnowsze kreacje wieczorowe eleganckich Panów

NOWE WZORY CZAPEK WOJSKOWYCH



Z dniem 1 grudnia br., obowiązywać będzie nowy krój czapki wojskowej. Z dniem tym znikną zatem dotychczasowe najróżnorodniejsze wzory czapek. Ponieważ sprawa ta zainteresuje niewątpliwie wszystkich szeregowych i oficerów rez., przeto podajemy — za „Polską Zbrojną" — opis nowego typu czapki wraz z rysunkami:

Rogatywka jest zszyta z czterech pięciobocznych brytów, złączonych ze sobą i z otokiem w ten sposób, by szew otoku wypadł na linji złączenia tylnych brytów. Barwa otoku odpowiada rodzajowi broni lub służby. Kwadratowe denko rogatywki jest usztywnione stalką, przyszytą ręcznie ściegiem okrętkowym do podszewki i sztywniką, nałożonego na podszewkę. Przedni i lewy róg rogatywki, wzmocnione silnie sprężynującemi stalkami zygzakowato zgiętemi, przyszytemi do tekturowych podkładek, są podniesione do góry: przedni prosto, lewy wychylony na zewnątrz otoku o 30 stopni od pionu; prawy i tylny róg rogatywki, wzmocnione tylko silnie sprężynującemi i zygzakowato zgiętemi stalkami, są nachylone do otoku. Do dolnej krawędzi otoku jest przyszyty ręcznie potnik skórzany.

Czarny daszek fibrowy jest przyszyty wraz z potnikiem do dolnej krawędzi otoku pod usztywnieniem przedniego rogu rogatywki w ten sposób, by środek daszka wypadł na linji szwu, łączącego przednie bryty, a odchylenie jego od pionu wynosiło 35 stopni.

Nad daszkiem jest przymocowana czarna, skórzana podpinka ze sprzączką metalową z prawej strony i dwiema skórzanemi przesuwkami. Końce podpinki są przytwierdzone do dolnej części otoku zapomocą dwóch małych guzików mundurowych, umieszczonych bezpośrednio za końcami daszków.

Na linji złączenia przednich brytów, tuż nad otokiem, jest przymocowany orzełek.

Orzełek, sprzążka i guziki są oksydowane na stare srebro.

Rogatywka, wykonana z sukna czapkowego barwy ochronnej, należy do zestawów poszczególnych rodzajów ubiorów (za wyjątkiem ubioru polowego) wszystkich podoficerów niżej chorążego (równorzędnego), uczniów szkół podchorążych zawodowych (za wyjątkiem uczniów ostatniego rocznika) oraz szeregowców wszystkich broni i służb, poza pułkami szwoleżerów i oddziałami K. O. P.

Oficerowie i chorążowie (równorzędni) oraz uczniowie ostatniego rocznika szkół podchorążych zawodowych noszą przy poszczególnych rodzajów ubioru (za wyjątkiem polowego) rogatywki, wykonane z tkaniny czesankowej (krepa, djagonal, kamgarn).

Rogatywki oficerów, chorążych (równorzędnych) i uczniów szkół podchorążych zawodowych mają daszki okute ciemno-oksydowaną blachą.

Rogatywki oficerów są obszyte galonem 6 mm. szerokim, oksydowanym na stare srebro, rogatywki chorążych (równorzędnych) tasiemką bawełnianą, 6 mm. szeroką barwy karmazynowej.

„MODA JESIENNA"

Moda jesienna przynosi obecnie gruntowną zmianę w odzieży a zwłaszcza w płaszczach. Gładkie dotychczas rękawy przybrane eleganckiem futerkiem do połowy lub w ramionach są najmodniejszem okryciem u „Pięknej Pani". Częściowo zauważyć można artystyczne inkrustacje w najrozmaitszych rysunkach (kwadraty — trójkąty i t. d.). Płaszcze sportowe zaś charakterystyczne są i efektowne przez naszycie kieszonek skórą lub futerkiem. Pomysły w tych kreacjach są bardzo wyrafinowane i estetyczne. Stosuje się również przybranie frontonu płaszcza futerkiem. Uwagę powszechną budzą narzucone pelerynki na płaszczach, wzorowane na żakietach. Jest to rodzaj dodatku do okrycia płaszcza u „Pięknej Pani". Zastosować go można na sali koncertowej, w teatrze, na wyścigach. Mamy więc nową aerę w modzie płaszczowej, która przynosi każdej pani zachwyt oraz praktyczne rozwiązanie mody jesienno-zimowej.

Paseczki futrzane lub ze skóry upiększają płaszcz i dają każdej pani kształtną i estetyczną linję.

Futro pozostaje i będzie stale najcieplejszem okryciem, prawda? Lecz i w tym kierunku idzie moda naprzód i daje nam ciekawe modele, które wychodzą z magazynów paryskich i wiedeńskich. Ciepło odzieży jest więc najlepszym i nieodzownym przyjacielem „Pięknej Pani".

A ciepło to — zdrowie! *L. W.*

Najnowsze zdobycze kosmetyki.



W dobie obecnej coraz mniej stosuje się parówki, gdyż przekonano się, że para działając na twarz pozostawia pory skóry pootwierane. Wiemy, że dłuższe stosowanie parówki robi twarz gąbczastą i porowatą. Najnowszą zdobyczą jest maska termiczna o działaniu cieplnem, którą zakłada się nie bezpośrednio na twarz lecz na maskę ziołową, która posiada własności wysuszające nadmierny skurcz skóry. Maska termiczna dając wysoką temperaturę powoduje maskę ziołową do silnej akcji, całe ciało poddaje się prądowi elektrycznemu co powoduje mięśnie organizmu do stałych skurczów. Wszystkie te trzy działania dawają pełny efekt oczyszczenia skóry i wypchnięcia nadmiernego tłuszczu z kanalików łojowych, przyczem nie powstają pory a wprost przeciwnie pod tym działaniu zostają zwężone.

Zdjęcie wykonano w kalotechnice (Zakłady Kosm. Fryz.) w Poznaniu, ul. Dąbrowskiego 12-16 — telefon 46-56 podczas działania maski termicznej

Współczesna Pani.

Niedawno jeszcze, bo zaledwie 50 lat wstecz kobieta 30 letnia, nie zaliczała się do pięknych, a jeśli zdarzyło się to uwielbiano ją i zwracano ogólną uwagę. Żadnej z nich nie przyszło nawet na myśl, że można dopomóc naturze i drogą kosmetyczną skorygować urodę. Wolno było conajwyżej starać się o korzystny wygląd przez ładną suknię czy przez dobór stosownego tła dla swej urody.

A dziś? Dzisiaj jest tyle pięknych kobiet. W Ameryce jest piękność na porządku dziennym, dobrze pielęgnowana skóra jest pierwszym warunkiem pięknego wyglądu.

Drugim niemniej ważnym jest ciało harmonijne odporne i zdrowe. Wysmukła postać pozostała i pozostanie przedmiotem kultu, nie znaczy to, że postać kobieca ma być koścista, wątła i zagłodzona. Smukłość i szczupłość — ma oznaczać naturalną, tryskającą zdrowiem, ruchliwą, wiotką postać.

Piękną harmonijną o elastycznych ruchach linje uzyskać można przez wiele spacerów na świeżym powietrzu, przyczem pamiętać trzeba by ciała nie krępować cieżką odzieżą i racjonalne celowe odżywianie. Wiemy, że dobre odżywianie i trawienie stanowi o czystości oddechu, świeżości cery i żywym blasku oczów.

Twarz reprezentuje człowieka. Z niej to czytamy jego wartość, stan zdrowia, duszy, umysłu, serca, jednem słowem wszystko. Czysta, gładka, matowa o świeżej jędrnej, dyskretnie zarumienionej cerze twarz, reprezentuje dobrze człowieka. Natomiast gruba zatłuszczona, szorstka, porowata, z krostami i wypryskami z piegami i plamami, z błyszczącym czerwonem nosem, o szarem, ziemistem zabarwieniu bardzo ujemnie reprezentuje nas na zewnątrz i często psuje nawet najpiękniejszą całość.

Dużo błędów robimy — przy pielęgnacji naszej cery stosujemy bez zastanowienia najrozmaitsze kremy czy inne kosmetyki, nie wiedząc nic o nich jedynie biorąc się na lep szumnej reklamy. Biorąc jakś kosmetyk powinniśmy wiedzieć kto go sporządza, kto za jego skuteczność ręczy. Wyroby Drów medycyny Zofji i Feliksa Rostkowskich są produkowane pod Ich osobistem kierownictwem na receptach wypróbowanych całemi latami w Ich gabinecie kosmetycznem, a zatem dają pewność swej skuteczności.

Marjan Janowicz
dypl. kosmetyk

W celu zapoznania jak najszerszego ogółu z dobrocią i skutecznością naszych kosmetyków zapraszamy uprzejmie na zupełnie bezpłatny zabieg, w trakcie którego można otrzymać wszelkie bliższe indywidualne wskazówki co do pielęgnacji swojej urody.

Zaznaczamy zupełnie bezpłatnie bez jakichkolwiek zobowiązań czy też kupna kosmetyków.

Kalotechnika Dąbrowskiego 12/16
Telefon 46-56
Drowie Med. Z. F. Rostkowscy
Specj. kosmetologowie.



MODNY KAPELUSIK DAMSKI W JESIENI

Jak zawsze, z początkiem każdego sezonu, troską Pani jest obecnie sprawianie sobie modnego jesiennego stroju i jesiennego kapelusza, który jest niejako koroną sylwetki kobiecej.

Zmiany, jakie dokonują się w sylwetce nowoczesnej Pani, zarówno odnośnie do ogólnej linji jak i szczegółów toalety w nadchodzącej modzie jesiennej nie są zbyt radykalne jak to nieraz bywa ku zdumieniu i utrapieniu Pań. Jeśli idzie o kapelusze, to ewolucja form jest bardzo łagodna. W jesieni nosić będą Panie modele kapeluszy bardzo zbliżone do fasonów letnich, wśród których naczelne miejsce zajmowały ronda. Naturalnie przeszliśmy od słomki do aksamitu i delikatnych filców welurowych których ciemne kolory dają tak ładne tło dla główki kobiecej. Obok dużych form kapelusza modne są w jesieni jego miniaturki w kształcie beretów lub fantazyjnych dość toczków, przy których niemałą rolę odgrywa znów mała woalka. Niezwykle piękne są tu aksamitne, czarne toczki, a pozatem orginalnością odznaczają się kapelusze z filcu czarnego, jedwabnego przybrane skrzydełkami. Zgrabne są również czarne kapelusze przystrojone piórem strusiem. Jest to najnowsza kreacja paryska. Berety z filcu, z klinem u boku, oraz berety z włóczki cieszyć się będą również dużem powodzeniem. Należy tu jeszcze nadmienić zmiany w sposobie noszenia kapeluszy Oto berety spadają bardzo silnie na bok głowy, przysłaniając jedno oko z filuternym kaprysie. Natomiast modele większe a nawet toczki ubiera się w położeniu normalnem, odsuwając je znacznie od czoła. Oto najważniejsze szczegóły, dotyczące kapeluszy jesiennych.

A teraz pytanie: gdzie nabyć wszystkie wyżej wspomniane modele? Naturalnie

w Wielkopolskiej Hurtowni Kapeluszy
M. Malczewski w Poznaniu
St. Rynek 94 I p. i Szkolna 13 (magazyn detal.)

Właściciel tej placówki, p. Michał Malczewski rozwinąwszy przedsiębiorstwo swoje do imponujących rozmiarów, tak że jest ono dziś czołową placówką w tej branży nietylko w Poznaniu, ale w całej zachodniej Polsce. Zasłużył sobie w całej pełni na miano pioniera rdzennie polskiej wytwórczości, w dziedzinie kapelusznictwa damskiego.

Niewyczerpany asortyment w najnowszych modelach kapeluszy, pedantyczna wprost dbałość o zadowolenie klijentki i rewelacyjnie niskie ceny, oto atuty któremi p. Malczewski z dnia na dzień powiększa zasięg swej klijenteli. Z punktu też ręczyć można, że gdy nam „wpadnie w oko" piękna Pani w pięknym, modnym i twarzowym kapelusiku — że jest ona klijentką Malczewskiego.

KOBIETO, BĄDŹ PIĘKNĄ!

Współpracę fachową w naszem piśmie zapowiedział słynny mistrz kunsztu fryzjerskiego w Paryżu Antoine (Cierplikowski)



Słowa tego nagłówka z pewnością zelektryzują „Piękne Panie" jeśli chodzi o jej główkę, modne uczesanie (ondulacja). — Już w dawnych czasach piękne główki kobiece, uwieńczone splotami jasnych jak len warkoczy Słowianek, czy granatowych w swej czerni grzyw płomiennookich Włoszek i Iberyjek, poczęły wymagać rozlicznych starań i zaczęły sprawiać nielada kłopot ich posiadaczkom. Dziś szczęśliwi się czuć powinniśmy patrząc przez pryzmat przeszłości na minione bezpowrotne kaprysy wszechświatowej Pani Mody, która zawsze wymagała bezwzględnego posłuchu swych wyznawców, nawet gdyby ten posłuch mógł być niewygodą.

Pan świata — mężczyzna, próbował kiedyś unormować kwestję mody, ujmując ją w żelazne karby wymyślonych przez siebie przepisów, które nazwał... dobrym obyczajem. Mężczyzna najpierw spojrzał na swoją żonę i powodowany egoizmem, odsunął ją od pokus światowych w zacisze domowego ogniska i wynalazł tradycję, która nakazywała przykrywać włosy chustą, jedynie panience było dozwolone wodzenia na pokuszenie męskich serc przy użyciu warkoczy.

Nadszedł renaissance, a za nim owe pożądane zmiany. Zjawiły się rurki, ktoś pomysłowy odkrył tajemnicę... papiloty.

„Piękna Pani" początkowo trwożliwie poczęła trefić swoje włosy, przypiekając je zrazu rurkami, następnie podpinając agrafkami i broszami.

Jednocześnie poczęły gwałtownie maleć noszone wówczas na włosach toczki, dając coraz więcej miejsca dla pokazania światu pierwszych tworów żelazka. W ciągłej pogoni za czemś nowem powstają olbrzymie fryzury, stanowiące istny gmach pomysłowości i dowcipu fryzjera. Koafiura taka układana jest nie tylko przy pomocy rurek, ale i przy użyciu całego arsenału sztucznych loków, wstążek, kwiatów, gumy, podkładek, drogocennych kamieni i pudrów. Wysokość fryzury staje się miarą elegancji noszącej je kobiety.

Wiadomą jest rzeczą, że twardy puszysty włos lepiej się nadaje do artystycznej ondulacji, aniżeli miękki, słaby włos. Każda pani winna dbać o swoją główkę i chociaż raz w tygodniu poddać się fachowej opiece fryzjera. Trzeba dbać o swój wygląd estetyczny, tak jak się dba o swój własny autorytet. Wszystko przemija, a żywotna moda wciąż poszukuje nowych wrażeń i świeżych form.

Kapryśna Pani Mody przeżywa wciąż nowe zmiany w postaci loków, wałków, grzywek itp. ekstrawagancyj, które nie stanowią jednakże przewrotu. Lecz oto nadszedł XX wiek! Pani obcięła włosy: Wygoda, sport, higjena! Wieczna ondulacja i La Garconne! Coup de veut! (Redakcja nasza, chcąc dać czytelnikom swoim wszystko to co jest pod hasłem „Mody" podaje na powyżej umieszczonych reprodukcjach najświeższe i najaktualniejsze modele modnych fryzur damskich).

M. ŚMIECHOWSKI
mistrz fryzjerski



Moda jesienna jest przestrogą dla wszystkich, a zwłaszcza dla pań. Zgrabne i misterne pulowerki w najrozmaitszych deseniach zwłóczki nabyć można w znanej firmie ST. KAŁAMAJSKI, Plac Wolności.

SZYDEŁKOWANE ŻEMPERKI.

Zwłaszcza w porze jesienno-zimowej cieszą się ogromnem powodzeniem. Kolory najrozmaitsze można zastosować indywidualnie. Chcąc odpowiednio przybrać żemperki, można je śmiało przystroić białym płóciennym kołnierzykiem oraz mankietkami. Przybranie to jest bardzo gustowne i nie zatraca swoistego charakteru.

AKSAMIT I JERSEY.

Aksamit gra w dzisiejszej modzie pierwszorzędną rolę. Przybranie kostjumów aksamitem stwarza harmonijną całość i efektowny wygląd. Wszystkie ważniejsze detale u kołnierzyka, kieszeni lub zakończenie rękawów aksamitem podnoszą ogromnie linję estetyczną kobiety w szczególności jeśli chodzi o Jersey — materjały w barwach czerwonych, zielonych i brązowych.

Marzenia pięknych Pań



Nie można zaprzeczyć, że my kobiety mamy często obok marzeń realnych i nierealne. Od prawieków zrosły się one niejako z naszą duszą, wyczekując długo i nieraz daremnie swego spełnienia. Jednem z marzeń nierealnych są drogocenne klejnoty i kamienie szlachetne. Tęsknotę za niemi staramy się często zagłuszyć zuropatami lub tandetą. Do tak mało wartościowych rzeczy nie możemy się jednak przywiązać i chwilowe upodobanie ich ginie wraz ze zmienną modą. Tymczasem prawdziwa biżuterja oznacza coś więcej! Chęć i pragnienie posiadania jej leży w krwi każdej kobiety. Kobieta szanuje klejnoty ofiarowane jej jako pamiątkę lub podarek, gdyż wie, że one, choć najskromniejsze, są wyrazem odrobiny serca. Nic dziwnego więc, że panie przywiązują się do nich z nieprzepartą siłą tak, że one stają się poprostu częścią jej świata. Coprawda dzisiaj klejnoty straciły cośkolwiek na swem symbolicznem znaczeniu, ustępując wymaganiom mody. Moda — przemożna władczyni, wycisnęła swe piętno także na biżuterji. Kobiety Zachodu zrozumiały dość wcześnie że do wykończenia toalety konieczna jest odpowiednio dobrana biżuterja. U nas jednakowoż zrozumienie to postępuje bardzo powoli, z tego powodu zauważa się często, że nasze panie noszą do modnej sukni balowej kolczyki z lat dziecinnych lub do bogatej i pięknej sukni wieczorowej pstre szkiełka.

Ileż szczęścia sprawiają nam klejnoty, kiedy w cichych godzinach samotności ich blaskiem się rozkoszujemy. Takie chwile zastępują niejednokrotnie widok pięknych brylantów na szumnych balach. Biżuterję bowiem szanujemy i cenimy nietylko dla jej wartości zewnętrznej, lecz więcej jeszcze dla naszego przywiązania się do niej. Dawniej były klejnoty jedynie przywilejem sfer zamożnych, obecnie stają się przystępne dla szerszego ogółu dzięki postępowi kultury i dobrego smaku oraz dzięki nowoczesnym pojęciom o trwałej wartości prawdziwej biżuterji. Obniżenie kosztów wykonania oraz racjonalny zakup surowców umożliwia i mniej zamożnym zamianę pieniędzy na przedmioty wartościowe. Dobra biżuterja zachowuje wartość pieniężną zawsze, bez względu na strukturę czasu i wypadki dziejowe. Właśnie ta wartość klejnotów i zarazem ich piękno sprawia, że szczytem marzeń i pragnień każdej kobiety jest chęć posiadania ich.

To też, znając te upodobania do biżuterji, nietrudno mężczyźnie o wybór prezentu dla kobiety. Wie on równocześnie, że darując klejnoty, uszczęśliwi ukochaną istotę — a temsamem i siebie.





Dziecięca garderoba składa się w jesieni z sukienek włóczkowych. Najnowsze modele podajemy powyżej.

Sukienki włóczkowe w najrozmaitszych wielkościach nabyć można w firmie KAŁAMAJSKI Poznań — Plac Wolności

RĘKAWICZKI ORAZ TOREBKI „PIĘKNEJ PANI"

Rękawiczka oraz torebka są podobnie jak kapelusz bardzo ważnym czynnikiem „Mody" u każdej wytwornej pani. Rękawiczka i torebka nie tylko upiększają zewnetrzny wygląd kobiety, ale i także dają jej pewien „szlyf", który z naciskiem trzeba podkreślić. Szczególnie rękawiczka ma swoje specjalne znaczenie, gdyż jest ona wyrazem każdego giestu „pięknej pani". Barwy rękawiczek są w obecnych czasach więcej wstrzemięźliwe, nie krzyczące i nie wyzywające, zastosowane do płaszcza lub futra. Rękawiczka winna być tego samego koloru co strój kobiecy. —

Klasyczne mankiety u rękawiczek odpadają w obecnej modzie zupełnie. Zato ozdabiają rekawiczki najróżniejsze stebnowania, hafty oraz frendzle. Jeśli chodzi o torebki, to magazyny nasze zapowiadają rewelacje z skór krokodylowych, jaszczurczych i cielęcych. Wybór jest tak wielki, że naprawdę oko bieleje, gdy człowiek wybierze torebki. I tutaj desenie grają także ważną rolę. Torebka „Pięknej Pani" musi być wyrazem jej powierzchowności i smaku estetycznego. Każda pani mająca torebkę, lubi ten przedmiot do codziennego użytku. Wieczorowe zaś torebki wykonane są w mniejszych fasonach i przeważnie z czarnego atłasu.

CISZA PRZED BURZĄ

Od pewnego czasu Universal Pictures Corporation — jedna z najwiekszych amerykańskich placówek wytwórczości filmowej — otoczyła się na polskim rynku nimbem tajemniczości, nie ekspanzując nazewnątrz żadnych wiadomości, dotyczących wyprodukowanych przez tę wytwórnię filmów, oraz jej zamiarów na przyszłość. Częste „ataki" o wywiad stołecznych dziennikarzy rozbijały się o mur milczenia, jakim otoczyła siebie dyrekcja omawianej placówki.

Dyrektor polskiego oddziału wytwórni Universal pilnie strzegł wiadomości, nadchodzących z Ameryki, i nie zdradzał nikomu nawet najbardziej rewelacyjnych nowin z za kulis produkcji filmowej w ateliers hollywoodzkich.

Przez pewien czas w prasie ukazywały się wyssane z palca plotki o sprzedaży Universalu i o połączeniu się tej wytworni z innym koncernem filmowym. Na wszelkie zapytania w tej sprawie i prośby o wyjaśnienia, w warszawskim oddziele tej wytworni nie znajdowano odpowiedzi.

Wobec podobnego stanu rzeczy zmuszeni byliśmy czerpać wiadomości w interesujących nas w związku z Universalem sprawach, z prasy zagranicznej. Oto, co udało się nam wyłowić z łamów pism angielskich i amerykańskich:

Jak to już relacjonowaliśmy naszym czytelnikom, wszystkie akcje Universal Pictures Corporation — znajdują się w rękach znakomitego potentata filmowego — prezesa Carla Laemmlego. Nazwisko — Laemmle — znane jest na całym świecie, gdyż jest ono synonizmem protektora talentów i wielbiciela prawdziwej sztuki. Laemmle jest również pierwszym i najbardziej rutynowanym „odkrywcą gwiazd". Śmiało można twierdzić, że prawie wszystkie dzisiejsze sławy ekranów stawiały swe pierwsze kroki w pracy na niwie filmowej pod kierownictwem tego najbardziej zasłużonego producenta filmowego. Laemmle „odkrył" tej miary sławy, co: Lon Chaney, Irena Dunne, Margaret Sullavan, Karloff, Charles Bickford...

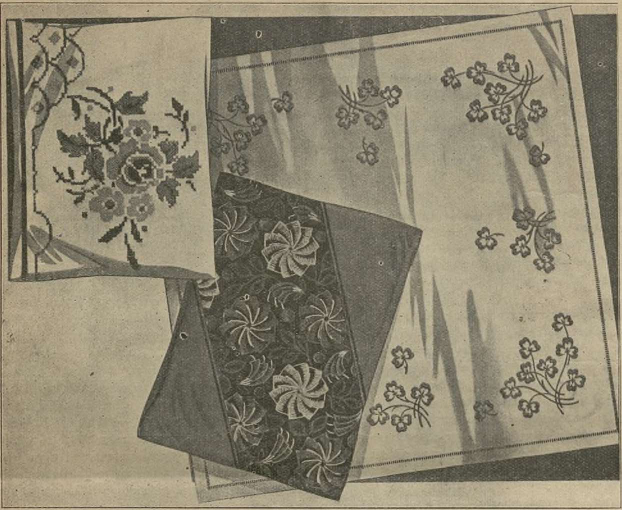
W bieżącym roku Universal święci jubileusz trzydziestolecia swego istnienia. Na zwołanej w związku z tą uroczystością konferencji kierowników Universalu, zapadła uchwała treści następującej: Wyprodukować w sezonie 1935/36 szereg znakomitych arcydzieł filmowych, które potrafiłyby utrwalić sławę Universalu nietylko wśród współczesnego pokolenia ludzi, lecz również wśród przyszłych generacyj".

Idąc po linji realizacji tego hasła, wytwórnia Universal zaangażowała szereg najwybitniejszych europejskich reżyserów i producentów filmowych, a to: Willy Forsta, Anatola Litvaka, Kabinowicza, Kohnera etc. Zaangażowano również szereg znakomitych artystów, jak: Franciszka Gaal, Marta Eggerth, Irena Dunne, Margaret Sullavan, Carola Lombard, Karloff, William Powell, Jack Holt, Ricardo Cortez, Charles Bickford, Edmund Lowe... Zakupiono dużą ilość ciekawych i oryginalnych scenarjuszy, poczem przystąpiono ze zdwojoną energją do imponującej produkcji 30-tu filmów „Jubileuszowych". Na czele produkcji Universalu w sezonie 1935/36 znajdują się tej miary arcydzieła, co: „Sinobrody" z Karloffem, „Za chwilę szczęścia", reżyserji Stahla z Ireną Dunne, „Adie", wg. powieści Urszuli Parrot z Margaret Sullavan, „Dzwonnik z Notre Dame", wg. Victora Hugo z Henry Hullem, "Generał Sutter'. — film monumentalny, „Pieśń radości" z Martą Eggerth, „Ludzie z Jawy" z Charles Bickfordem, „Człowiek-Wilk" z Henry Hullem, 3 filmy z Franciszką Gaal, z których pierwszy p. t. „Katarzyna Mała" jest już na ukończeniu itd. itd.

W posiadaniu powyższych wiadomości, zwróciliśmy się do dyr. Gojchracha — kierownika Universalu w Polsce celem „skontrolowania" tych wiadomości. Nasz rozmówca nietylko potwierdził nasze dane, ale również uzupełnił je wiadomością o obsadzeniu produkcji Universalu w największych kinach w Polsce.



Piękna i urocza gwiazda S. Ellers z Hollywodu w nowej czarno-atłasowe [illegible]



Pięknie haftowane poduszki są wyrazem gustu i smaku estetyczeego każdego ogniska domowego „Pięknej Pani"

FANTAZYJNE FUTRZANE KOŁNIERZE.

Zastosowane być mogą u każdego okrycia (palta) damskiego. Kołnierz zrobiony po męsku z rewersami szerokiemi jest bardzo modny. Obsadki przy rękawach oraz kieszeniach z futerka są miłem przystrojeniem każdego palta,

SKÓRZANE PASECZKI.

Modne i popularne są paseczki skórzane. Klamra na froncie duża, skóra najlepiej w ciemnych barwach stwarza u każdej pani elegancką i szykowną linję.

Klasycyzm w modzie „Pięknej Pani" powraca.





W obecnej szybkobieżnej epoce — twórcy mody mają pole do popisu — tembardziej, że odżył znowu klasycyzm w modzie „Pięknej Pani". To co kiedyś w średniowieczu było aktualnem — powraca w szacie modnej i odpowiednio zastosowane do wymogów dzisiejszych, czyli „Renaissance" w tualecie „Pięknej Pani" otworzył okno na świat i zadziwia wszystkich najzagorzalszych twórców mody. Jest to nie tylko tryumfem wiedzy i sztuki, ale i głośnym tryumfem kobiety. Na obrazach lub sztychach z XV lub XVI stulecia ujrzymy kobietę w ciężkich — z materjałów przetrawionych złotem i haftami — sukniach z aksamitu, damaszku lub brokatu, — rękawy bufiaste albo kloszowo spadające z ręki. Suknie zdobiły cenne klejnoty kunsztu jubilerskiego jak broszki, bogate kolczyki, perły, brylanty i t. d.

Artyzm kunsztu jubilerskiego stał w czasach ówczesnych na największym poziomie. Wielcy mistrzowie jak Dürer, Holbein, byli synami bogatych artystów kunsztu jubilerskiego. Oni też byli twórcami genjalnych kompozycyj mody ówczesnej. Wspaniały kostjum widzimy na portrecie Jane Seym_ur, nieszczęśliwej małżonki Henryka VIII.

Głęboko wycięty biust na sukni z ciężkiego aksamitu, bogato zdobionych rękawów z cennemi kamieniami przybrane hafty, wszystko to przejęliśmy z klasycyzmu – li tylko o wiele gustowniej i taniej odtwarzamy dzisiejszą modę. Rękawom dzisiejszym szczególnie objawiany „renaissance" w całem tego słowa znaczeniu. Te same „buffy" i wycięcia — czyli ten sam obraz dawniejszy, tylko w nowej i zreformowanej szacie. Z modelami klasycznemi odżyły również materjały z ciężkiego jedwabiu, damaszku lub brokatu.

Najmilszym i najpopularniejszym materjałem jest dzisiaj bez wątpienia „aksamit". Aksamit daje „Pięknej Pani" powabną i nadzwyczaj klasyczną linję, ubiera ją i nęci każdego — czego dowód, że aksamit nie jest tylko najpiękniejszym, ale również najpraktyczniejszym i najwytrwalszym materjałem na całej kuli ziemskiej.

Strzała.

JUŻ NAJWYŻSZY CZAS!

Nikt chyba twierdzić nie może, że pora jesienna jest ciepłą i że słońce ogrzewa ściany naszych domowych pieleszy? Przeciwnie — dotkliwe zimno daje się we znaki każdemu żyjącemu, a zchorzałym przynosi podarunki w postaci rumatyzmu i gruźlicy. Wnętrze ścian zaś kryje niesamowita pleśń i mokrość. Wchodząc do takiego mieszkania, od razu czuje się zaduch, który szkodliwy jest zdrowiu mieszkańców, a w szczególności dla obarczonych chorobami i dzieci. W takiej atmosferze rozwijać się ma przyszłe pokolenie, które służyć ma swojej ojczyźnie. Wszelkie te ułomności powoduje dotkliwe zimno w mieszkaniach. A jak wyglądają meble, fortepiany, obrazy, makaty itd. Wszystkie te przedmioty cierpią bardzo wskutek nieracjonalnego ogrzewania! Tak jak martwe przedmioty ponoszą szkodę, tembardziej ucierpi zdrowy organizm człowieka. — Cóż więc wypada czynić, aby nam było ciepło?

Trzeba palić w piecach, ogrzewać kaloryfery. Każdy gospodarz lub gospodyni domu już teraz winni myśleć o materjale opałowym. Najlepszym zaspokojeniem temperatury zimna jest w ę g i e l.

Firma R. ZIPSER (dawniej Unitas)
Poznań, ul. Przemysłowa 21 - - tel. 71-89

znana jest wszędzie z dostawy dobrych i tanich gatunków węgla górnośląskiego. Tam nabyć można wszelki materjał opałowy, jak węgiel, brykiety, koks, drzewo opałowe i t. d. — szybka i punktualna dostawa jest dewizą firmy R. Zipser
Telefon 71-89.

Najwyższy czas zamówić węgiel! Już czas!

POLDOM

Wobec zbliżającego się okresu gwiazdkowego wiekowej tradycji składania wzajemnych podarków osobom nam najbliższym i drogim, każdy zainteresowany, powinien już zawczasu obmyśleć, co należałoby zamówić, aby podarek był praktyczny i celowy.

Sposobności ku temu jest wiele, lecz nie każdy ma odwagę przejrzeć kolekcję najrozmaitszych podarków praktycznych nawet bez obowiązku kupna. Celem każdej osoby cywilizowanej, jest nietylko samolubstwo, lecz stworzenie sobie w ramach możliwości własnego gniazda rodzinnego. W czasach ogólnego kryzysu światowego, dużo osób mających wszelkie warunki ku temu, stworzenia sobie własnego gniazda rodzinnego odstrasza się ogromnym wydatkiem sprzętów, jakie do stworzenia sobie takiego gniazda domowego są konieczne.

Nie znając jednakże nowocześnie prowadzonych placówek sprzedaży ratalnej, omija się dużo okazji zaopatrzenia się w artykuły pierwszej potrzeby tanio i dobrze,

PRZEKONAJ SIĘ, że skromne, gustowne i najwięcej luksusowe przedmioty, jak:

SERWISY KAWOWE, herbaciane, obiadowe, śniadankowe, z najlepszej porcelany krajowej.

NAKRYCIA STOŁOWE:

Noże, widelce, sztućce w efektownych kasetach o ostrzach nierdzewnych, platerowane i srebrne.

Całe urządzenia kuchenne, z najlepszego, czystego aluminjum, nabyć można w dowolnej ilości bezkonkurencyjnie.

Dla Restauracji, Cukierń i kawiarń, Hoteli, Pensjonatów, Sanatorjów, Kuchni masowych, najkorzystniejsze źródło zakupu.

Zwiedzenie wzorowni nie obowiązuje do kupna.

W okresie gwiazdkowym, specjalna wystawa kompletów.

Dostawa franco dom.

„Poldom"
Artykuły Gospodarstwa Domowego
POZNAŃ, Grobla 1 b
Tel. 57-55

WNĘTRZE DOMU

Piękne wnętrze domu ma tylko wtenczas swoje zalety i dodatnie strony, jeśli tło jego będzie utrzymane w odpowiednim kolorycie, to znaczy z punktu artystycznego i estetycznego, jeżeli ściany będą odpowiednio wymalowane i to w barwach odpowiadających nastrojowi umeblowania, okien oraz światła wnikającego do ogniska domowego. Ileż przy tej sposobności czynimy błędów i niedopatrzeń? Sami wybieramy tapety i farby. Konsekwencja zaś takiej mistyfikacji są ściany albo za ciemne lub też pstroka e. Wnętrze domu, jego tło (ściany oraz sufit) jest tak samo ważne w życiu, jak „moda garderoby Pięknej Pani." Przytulne mieszkanie można śmiało nazwać jednym z punktów kulminacyjnych w środowisku naszego ogniska. Co znaczą piękne meble, dywany, obrazy największych mistrzów, porozrzucane ręką laika, jeśli tło jest nieodpowiednie.

W tym wypadku jak w każdym innym, zwrócić się należy do fachowca. Ten dopiero rozstrzygnie każde zagadnienie „wnętrza domowego". Udzieli rady a swoją długoletnią praktyką rozwiąże problem i uczyni z naszego domu ognisko takie, w którem nasza „Pani" i dzieci czuć się będą naprawdę u siebie w domu.

Wszelkie inowacje plany, dekoracje, tapetowanie oraz wymalowanie wnętrza domowego, lokali itd. wykonuje

pierwszorzędnie i artystycznie pod osobistem kierownictwem

I. WREMBEL
ZAKŁAD MALARSKI
Poznań, św. Marcin 66-67
Nagrodzony Wielkim Medalem złotym na P. W. K. 1929

MAGAZYN GALANTERJI SKÓRZANEJ

Właściciel: Antoni Jaeschke
Poznań - ul Al. Marsz. Piłsudskiego 3
naprzeciw Hotelu Britania
poleca

na sezon deszczowo-jesienny parasole w barwach rozmaitych pierwszorzędnych fabrykatów. Każda „Piękna Pani" lub „Wytworny Pan" ochronią swoją odzież przed deszczami tylko wtedy, jeśli posiadać będą trwały i nieprzemakalny parasol lub parasolkę. Tamże nabyć można eleganckie, gustowne torebki dla pań z różnorodnemi zamknięciami oraz z pierwszorzędnej skóry cielęcej, krokodylowej lub jaszczurczej. Każda szykowna torebka budzi zachwyt u „Pięknej Pani", Walizki, laski, nesesery, teki w wyborowych gatunkach, portfele, portmonetki, papierośnice, biuwary, kufry bagażowe, jednem słowem wszystko to, co przedstawia praktyczny prezencik dla pań i panów nabyć można po cenach rewelacyjnie niskich tylko w magazynie

A. JAESCHKEGO
Al. Marsz. Piłsudskiego 3.
naprzeciw Hotelu Britania

Własna pracownia przyjmuje wszelkie reperacje oraz zamówienia, które magazyn wykonuje punktualnie i po cenach niskich.

FUTRA — FUTRA.

Zima nadchodzi nielada
Spiesz po fachowe rady do PIETRZAKA!
Gdyż futra rzeczą zaufaną
PIERZAKOWI dobrze znaną
Nie odkładaj dzisiaj do jutra
Jeśli chodzi o modernizacje futra.
Spiesz do pracowni kuśnierskiej
Reperuje, przerabia futra na kurtki
Pracownia PIETRZAKA wszystkim znana
Bo fachowa i tania
Więc skieruj swe zamiary
Do Pietrzaka na Piekary 22/23



WIELKI KONKURS „REWJI MÓD“

o nagrody ogólnej wartości 500 zł.

Czytelnicy znajdą na górze 6 modeli z następujących epok:

1842 — 1852
1865 — 1870
1883 — 1888
1895 — 1900
1905 — 1910
1915 — 1925

Konkurs nasz polega na tem, aby odgadnąć odpowiedni czasokres dla wyżej umieszczonych modeli. Każdy model oznaczony jest głoską jak: t — i — k — a — o — n.

Głoski te winna zainteresowana (y) umieścić (napisać) na odcinku znajdującym się na dole po prawej stronie i to za liczbą wyznaczonych lat i rozwiązanie przesłać najpóźniej do 15 grudnia br. wraz z kwitem abonamentu półrocznego (rocznego) do Redakcji **„REWJI MOD“** Poznań, Al. Marsz. Piłsudskiego 1.

NAGRODY:

1. Kolekcja kosmetyków z f-y „Kalotechnika" Dąbrowskiego 12/16
2. Srebrny zegarek damski z f-y Gąsiorowski, ul. św. Marcina
3. Oprawny rocznik z francuskiego pisma L'Illustratione
4. Jeden olbrzymi wazon fajansowy z fabryki Mańczak-Chodzież
5. 1 palto męskie — firma Czabajski, Stary Rynek
6. Kapelusz i beret damski z firmy Malczewski, ul. Szkolna
7. Bon na suknię wieczorową z firmy „Femina", ul. Fredry
8. Wyprawa stołowej bielizny — firma Schubert, Stary Rynek
9. Kołdra puchowa — Skład kołder Wieczorek, Piekary 1
10. Radjoaparat z firmy Idaszak i Walczak, św. Marcin

— Termin ostateczny 15 grudnia 1935 r. —

(Proszę wyciąć!)

WYCINEK
Konkursu Modeli „Rewji Mód"
Poznań, Aleja Marsz. Piłsudskiego 1.

1842 — 1852	
1865 — 1870	
1883 — 1888	
1895 — 1900	
1905 — 1910	
1915 — 1925	

Nazwisko ....

Zamieszkanie ....

Ulica ....

Wskazany jest wyraźny adres.

Ogłoszenia: 1/1 strona 300 zł., 1/2 150 zł., 1/4 80 zł., 1/8 50 zł., okładka 50% drożej. Cena numeru 50 gr.
Abonament 1/2 roczny zł. 2,50 z odnoszeniem do domu.
Wydawca: Bolesław Górski, Poznań Al. Marsz. Piłsudskiego 1. — Redaktor odpowiedzialny Jan Lange, Poznań, Al. Marsz. Piłsudskiego 1.

Drukarnia Chojnackiego, Poznań, Al. Marsz. Piłsudskiego 1. Tel. 17-90

Krawat

W obecnym okresie sportowym nie znikną nigdy krawaty w paski, które, w ślad za wzorami angielskiemi, stanowią nieodłączne uzupełnienie stroju sportowego. Pozatem lubiane są małe kara oraz krawaty, przystosowane do wzorów wełnianych materjałów angielskich (na garnitury). W Londynie widać ostatnio dużo wzorów w kropki: niebieskie krawaty z białemi lub ciemno-czerwonemi kropkami, również w cięższych jedwabiach.

Krawat zostanie zawsze wyrazicielem indywidualnego gustu. Dlatego należy go dobierać ze specjalną uwagą.



Przebój nowości na jesień - zimę!

POLECAMY:

Palta na jedwabiu, wiedeńskie fasony, ulstry, lodeny, płaszcze skórzane, pilotki i kurtki p-a nappa, ubrania smokingowe, wizytowe, przepisowe mundurki i płaszcze szkolne, spodnie spacerowe, golfy, bryczesy, kamizelki, welweton, wiatrówki, przep. mundury urzędn. pocztow.

SUKNA :-: :-: Podszewki

NAJTANIEJ w znanym z pierwszorzędnego kroju magazynie

Cz. Czabajski

Poznań, ul. Nowa 1 Tel. 18-54
narożnik ul. Szkolnej

Przyjmuję asygnaty Spółdz. Kredyt.



Los ten może uszczęśliwić każdego

NAJWIĘKSZA i NAJSZCZĘŚLIWSZA
KOLEKTURA LOTERJI PAŃSTWOWEJ w POZNANIU

JULJANA LANGERA

CENTRALA: SEW. MIELŻYŃSKIEGO 21 ODDZIAŁ: WIELKA 5
HOTEL MONOPOL TEL. 31-41 · KONTO P.K.O. 212-475 TEL. 16-37

Pea-Krem
utrzymuje świeżość cery
w każdej porze roku

SAMODZIAŁY „LESZCZKÓW"

na wytworne ubrania, kostjumy i płaszcze. Lodeny, koce, pledy. Czysta wełna krajowa. Jedwabie naturalne „Centr. Doświad. Stacji Jedwabnictwa „MILANÓWEK".

Sprzedaż: POZNAŃ, 27 GRUDNIA 10 - Tel. 26-71.